冠生園飲冰室

（一）南京路中總店
（二）靜安寺路一支
（三）法大馬路二支
（四）小東門三支店
（五）老西門四支店
（六）霞飛路老店（六）露香園路老店
（七）市中心分銷處
（八）文廟分銷處

有冷皆備；無味不涼

晶報合訂冊 發行

- 一月份至五月份止
- 現已按月裝訂成冊
- 每冊實價國幣四角
- 外埠另加郵費五分

維樂尼克小姐

□威海衛路六五○號□

諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕臨試行治療。立能恢復。敝處備有浴室。及電氣療法。均有益於衛生。助手招待。亦極週到。

羅萊達小姐

精於一般按摩。地點在西摩路（威海衛路北口）一百四十一號衕內六號樓上。

西人按摩術

西洋女子精於按摩術及能修理手指甲歡迎華人惠臨一試白克路七三八號（近卡德路口）永樂坊壹號公寓

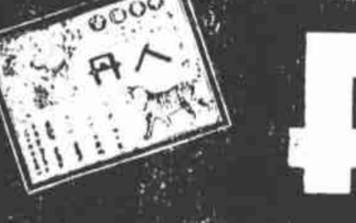
精神治療

諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕臨靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衛生。電氣按摩。有益身心。聘有助手。非常週到。

醫師倪慶鑾

內政部衛生署給證
衛生局登記
東熙路咸益里三百十弄五號
電話 三二五八六

分片共汁兩種
胃鑰
平肝開胃
順氣健脾
降火利便
上海中西大藥房發行



永昌煤號

本號經杭一為志偕電警獻光始也
號白湖理切各在目話臺迎顧知
經籍溫各家研訪格購批承請言
售煤台廠庭究利外貨發紫臨之
各自柴煤燃精推銷迅無不歡
省運炭球料良銷廠速任號啓

地址：法租界喇格納路平濟利路口
電話：八一三七一號

鈍佐賴白濁丸

本藥房特製此丸藥性和平無攻伐之弊有消毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛氣弱或花柳傳染不有淋通均能透骨搜根藥到病除永無後患諸君試服方知老牌不致誤每瓶二元定價一元各大藥房均有經售
發行所上海愛而近路新六馬路口鈍佐賴大藥房謹啓

日本醫科大學畢業
英政府工部分署醫官
席時泰醫師
統治內外各科

診所 勞合路席時泰醫院
上午九時至下午三時
星期上午停 電話九○二五二

分診所 三馬路中法大藥房
下午五時至七時
星期停診 電話九二一○二

北平旅行指南

第四版新書昨又運滬是書為北平名記者馬芷庠主編名小說家張恨水審定關於北平「歷史風俗」「名勝古蹟」「宮殿壇廟」「出產食品」「政軍機關」「學校團體」「工商現狀」等項詳載無遺銅版相片四百餘文字達六百頁附贈北平五城四郊故宮三大殿遊覽全圖三大幅精裝每冊售一元平裝六角上海中國旅行社及大公報代辦部均售

桃花宮浴室

按摩院

本院特請經驗宏富手術敏捷之妙齡女郎殷勤招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

繼續大減價一月

價目……按摩沐浴四種祇收一元藥水擦背

貴州路寧波路轉角中國飯店內

□零　　訊□

□明星香水廠積極布置中西大藥房在東有恒路保定路口設置之明星香水廠，佔地十八萬七千方尺，一為最新穎之廠屋，該藥房總經理邦周俊，近日親自指揮設備，期于短期內落成，並擬招待各界，藉聯交誼，該藥房近日明星香水銷路湧旺，遠過歷年紀錄，又值夏季大廉價，故購者更為擁擠云、

□中國航空公司派機飛散航空獎券傳單

國民政府航空公路建設獎券第三十七期已定於本年八月六日在法租界亞爾培路逸園當衆開獎，茲聞中國航空公司為協助宣傳喚起各界人士注意起見特派飛機攜帶傳單飛往各埠散發計七月二十二日分別飛往漢口沙市、宜昌、萬縣、重慶、成都、溫州、福州、廈門、汕頭、廣州、海州、青島、天津、北平、三十日折回上海散發，飛機出發前已由航券辦事處分電各市縣當局飭屬知照云、

□外　　訊□

□伍卡洛夫一行抵法

塔斯社七月廿日巴黎電　第一次經越北極由莫斯科直飛美國的蘇聯英雄伍卡洛夫、巴杜柯夫及貝爾雅柯夫三人自美返國、昨日已抵此間、赴車站迎接者有蘇聯駐法大使蘇里資、法國航空部及參謀部代表、旅法蘇聯僑民等、火車到站時、迎接者歡聲雷動、下車後伍氏作致短辭、當經用無線電廣播、

□兒童藝術展覽

塔斯社六月莫斯科通訊　本年此間已組成兒童永久藝展會一所、陳列品達五千餘件、內有圖畫、彫塑、臘製標本、蒸汽引擎活動模型、無線電操縱之小舟、電力機車等、均兒童手製、其中一部份已送巴黎博覽會陳列、全國兒童不但時送陳列品來會、並與會內各指導員經常通訊、討論各項技術問題、自開幕以來、參觀者已達四萬人云、

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄　精裝一元　平裝六角
馮玉祥政治要電彙編　每冊一元
馮玉祥軍事要電彙編　第一二三四編每編價洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記　每冊五角
中國民族性之解剖　每冊五角
世界政治經濟情報第1至10輯每輯大洋一角
高濟手太史衛子說書文字　每冊小洋四角
馮玉祥訓令　每冊一元二角
馮玉祥日記　上下編共價洋一元八角

▲仓樂著
御刻三希堂法帖釋文一部計六本　四元
清宮史略　一元二角
光宣小紀　八角
清帝后外紀　一元二角
辛亥殉難記　一元二角

▲包天笑著
非小說　一元
黃昏銀燈　八角
懸琴小傳　一元
降城痛語　四角
未來世界　四角
犧牲　四角
碧海情波記　二角

▲畢倚虹著
黑暗上海每冊五角
▲漱六山房著
九尾龜十二冊七元二角
▲李涵秋著
涵秋筆記　一元
雌蝶影　二冊二角
琵琶怨　五角

雙鵑血　五角
瑤琴夫人　三角
▲陳冷血著
俠客談　四角
▲張丹斧著
拆白黨　三角
▲葉楚傖著
新小說　八角

定報價格

直接訂購中國境內全年四元（紀念期內特價三元）半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二號□

晶報
社址上海望平街
電話九三四二八號

□中華郵政特准掛號立券按照總包郵寄之報紙□　□每日發行增刊無定□

□中宣部登記證中字一二二六號□
第三千二百九十四號

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】每格與新聞同每期洋五元

□來　　件□

□京滇週覽報告書（三）（楊志春）

四月七日至景德鎮、八日參觀瓷窰、及工廠、商店、學校等、凡目所接、耳所聞、以及手觸足蹟、皆瓷業也、按景德鎮屬江西浮梁縣、有樂安江橫貫鎮西以通鄱陽湖、交通夙稱便利、其製瓷原料、凡釉果彩色、無一出自本地、而瓷土則來自貴溪、及安徽之祁門為多、即燒窰之松木、亦以皖產為大宗、聞昔年瓷業盛時、年產五六千萬元、目下亦二千數百萬元、國內工業可謂首屈一指也、惟數千年來、墨守陳法、積弊既多、同業嫉妬勞資傾軋、以至同歸於盡、江西當局有鑒於此、爰設陶業管理局、以從事整理、改良法固至美然、在舊地謀改革、恐積重難返、不如在新地、另創新業、為事半功倍、此為古今中外不變之定例、省當局其亦有意於此乎、

本館新地　編輯部營業部上海漢口路七○四號
發報處上海山東路二三九號

□胡林翼治黔政略與現在縣政（四十一）（曹經沅講述）

駕馭而用之、破格以優之、其力自倍、利三也、富鄉公言、兇險之徒、讀書應試無路、心常怏怏、因此遂生權謀、密相結煽、此輩散在民間、實能貽禍、要在得人而縻之、」蘇子瞻云、「窮其黨而去之、不如因其材而用之、」明邸濬亦言、「紛紛擾擾之徒、一無定志、所慮者、粗知文義讀古今者、在平時宜有以收拾之、」而諸公之論、雖未必盡切今日之務、觀要之駕馭人才、即以消弭隱患、先為布置、得所生養、授以羈勒、範我馳驅、內蠹不生、外侮自息、故用士用民、實今日之先務、其利四也、鄉民怯戰、不僅長征遠剿、情必不堪、即衛鋒破敵、亦恐難持、只今自為守禦、賊無闌入之勢、民無褻脅之虞、糧食不遭刦掠、賊餉自可衰息、利五也、」

勝德織造廠最新出品
鴛鴦邊
海上名媛新裝的必需品；時髦，美觀，鋒芒。
各大公司均有出售
廠址 小沙渡路四七二號
電話 三一四五四

茶業叢報社籌備處啓事

附告一

茶業叢報、為各地茶商所共同發起、現正在籌備中、不久便可問世、但在發刊以前、隨時所得關於茶業之消息、留置恐失時效、特自四月十六日起、轉借上海晶報篇幅、陸續發表、關心茶務諸君子、欲快先覩、尚希注意、（茶業叢報社籌備處啓）

附告二

本社歡迎各地通信、如蒙賜函、請寄上海山東路晶報館代收、

凡欲訂閱晶報者、上海請向各報販購取、外埠附郵票四角、直接函寄晶報館發行部、當照所開地址、按日寄報一個月、

白濁白帶
●贈送試服

淋濁萬效，根保可斷之淋藥，負責根治，白濁白帶，茲為試服萬人起見，特將此可靠靈藥，分送試服，原價每瓶一元，現售特價，一律一元二角，此為試服第一盒，如服後全愈，再購已無須兩瓶，急性二元，慢性三元（即陰囊中睪丸腫痛），效驗大，倘有不效，當可將原瓶退回，外埠欲購者，可函告病情，寄資一元，即寄藥一瓶，函購請寄保衛生處上海南京路山西路口（上）李科達醫社門診時間：上午十時至下午六時；星期上午十時至午後三時。外埠分銷處：杭州萬利、鎮江太和、揚州中法、常州集成等藥房

樂！！！

嫖妓狎娼樂只一時，染着淋濁不樂之至，服藥的能一盒全癒，樂其靈驗樂其根治，
特製藥的能
殺菌力更強
治白濁更快
上海新星西藥行經理藥房均售

上海老胡開文鎮沅筆墨文具莊

本號自製松烟油墨精工選造湖水名筆門售批發價極從廉五膽藥墨天生野朮神效端歙古研八寶印色晶石圖章北平墨盒紫檀紅木玻璃台盤國產名磁水盂筆插中西墨水古今碑帖蘇寧賬冊冷箋宣紙錦綾鏡對各種紙張學校文具應有盡有電話購貨快捷簡便荷蒙賜顧竭誠歡迎是為啓
油畫筆大批發售價極便宜

地址 河南路八十八號至九十號即五馬路南首
棋盤街中五層樓大廈
電話一四四八八

寄售 皮膚瘡痢神膏 十年瘡痢十日愈神效藥粉
凡患一切皮膚瘡瘙及各種癩痢均著神効

航空公路建設獎券
第三十七期
頭獎
無量幸福皆從獎券中得來

八月六日開獎
人人可得

中央與冀察

（激妙）

此次日軍啓釁、最不滿意於我者、曰冀察中央化、但我今敢告彼曰、現在冀察卽中央 中央卽冀察 無所謂化不化也、將委員長之言曰、中央政府所派官吏、如宋委員長哲元等、不能任人要求撤換、二十九軍現駐地區、不能受任何約束 此爲何等斬釘截鐵之語、而宋哲元亦明白曉暢答人言曰、冀察事一切聽命於中央、此爲最直捷痛快而不復有絲毫猶豫存乎其間、若於此而猶存挑撥離間之心、以什麼化、什麼化、欲分化吾中央與地方、而倘有人中其狡毒之計、妄自猜疑者、非爲漢奸、亦大愚人矣、

最後關頭之興奮語

（蘇非）

中日戰爭、以日方之緊迫不捨、原屬時間問題、結果終必有此一日、但以雙方立場不同、日本利於速戰、而中國則利在緩戰、其所以利於速戰者、一則利用英俄諸國、正在自顧不暇之際、一則免待我國坐大、恐有無法措手之虞 而我國則以二十餘載兵事匪亂之劫傷、此時猶在建設時期、猶在準備時期也、九一八、一二八諸役 民衆對於政府之措置 似頗不滿 而一般熱血旺盛之青年、則更抱有懷疑之態度、卽爲不甚明瞭上述情形所致、須知政府當局 受人民付託之重、爲全國安危所寄、苟非計策萬全、豈可輕作孤注之一擲、 前年五全大會蔣委員長外交報告中、「和平未到根本絕望時期、決不放棄和平、犧牲未到最後關頭、決不輕言犧牲」二語 實爲最義懇最顯明之表示、 而前日廬山談話會席上之演詞 則不啻爲前二語更

爭之手段、換言之、卽和平殆已根本絕望 雖欲避免犧牲而不能也、戰事如果發動 犧牲宜下決心、我民第一須知、此非僅係政府當局之事、而實爲全國民衆所應共同負責之事、此非區區華北之事、而實爲整個民族存亡間不容髮之事、是此次之戰爭、與閉關時代歷史上更朝易姓之情形不同、非爲他人奪帝位而戰 係爲自身求生存而戰、戰而勝 則猶是光榮之民族 戰而不勝、將爲萬刧不復之奴隸 而勝敗之關鍵、一半固在前線忠勇之健兒、一半仍在後方團結

哀者勝

（秋水）

兩國交兵、哀者勝、古兵法之定例、今之兵法、亦是如此、歐戰時德國先攻比利時、比法取防守主義、及德國將戰員展開、戰線擴大、而消費之數目可驚、（因攻者之消費 恒比守者之消費大于十倍以上、）卽比法不轉守爲攻、而德方爲戰費之關係、亦有不能支持之勢、故動兵興師、孟氏所謂第一第二第三問題俱是經濟基也、今日彼方取長驅侵略之姿勢、吾方取沈着應戰之常態、不但勞逸上彼已佔下風、而哀之一字之運用、尤非彼能所領會 況乎守者之機會獨多、進一解 蓋任何時期、任何地域 俱有可以選擇取攻勢機會 故一般激憤民衆、不要暴躁、宜信任政府決不會錯的、 蓋自盧溝橋事件爆發 竟不幸而至最後關頭矣、中國縱極愛好和平、已無可以覓取和平之途徑、日人意在促成戰爭、不惜出以強迫戰 一致以爲政府後援之民衆、生死安危、繫於一舉 讀蔣委員長之演詞、知無有不感動興奮、而咸願於犧牲之下、求得最後之勝利也、

日歸客言蘆溝事變日東京緊張情狀

（西階）

昨日郵船秩父丸抵滬、歸國學生一百餘人、向例暑假期間、游東中國學生留而弗歸者、恒在三四千人左右、今則祇有三四百人、且皆作歸計也 前此暑期卽歸、亦多將貨傢俱間保留、俾秋盡東渡居住、今則畢室歸來、不留一物、民氣如此、可敬可畏也、歸客談、七日夜間盧溝橋事變既起、八日竟日惟聞各報號外之聲、七日夜間有發行號外七次之多者、餘可知矣、日本賣號外者、向得搖鈴 人心極度緊張、今發日本物價已達高潮、留東學生每月八十元猶難自給、一般人民咸歎生活難也、

指揮發動攻我盧溝橋之日本軍官旅團長河邊正三（立者）及第一聯隊長牟田口也廉（中坐者）（國際社攝）

本埠糧食的統計

【翼翼】

自盧溝橋事件發生後、舉國憤慨 而本埠各界人士、要求抗戰之呼聲、情緒尤爲熱烈、且對非常時期之準備、亦多所顧及、是以連日本埠存貨之運往內地者、絡繹不絕、由此可見時局已到最後關頭、中日前途、凶多吉少、茲悉市商會曾召開緊急會議、商議應付非常時期中、本埠糧食問題、據聞本埠存有米麥各一百萬石、麵粉不詳、以上統計、可維持本埠居民三個月之糧食、倘一旦發生意外 所有本埠糧食、當由機關統制之、目下市民倘能多購若干、以防不測、蓋亦未雨綢繆之計劃也、

烽烟雜話

【伊人】

據人言、近日自東北開向關內之日軍、絡繹不絕、有不少之僞軍、屬雜其中、并非勁旅、其軍械亦不一致、戰鬥力可以想見、

日本向來提倡民間飛行、東京、千葉、名古屋 等處、均有人私立飛行學校、教授操縱、機關、兩科、最大者爲羽田之日本飛行學校、卽徐卓呆先生男女公子留學之處、自本年六月起、該校已由日政府收歸國有、近聞其他私立飛行學校、亦將由日政府管制、

盧溝橋聞已毀 此橋有二、一爲自古相傳入京要道之石橋、一爲京漢路建築之鐵橋、此次因戰事而犧牲者 或係古石橋、橋不妨他日重建、而盧溝橋三字、從此更有歷史上之意味矣 橋畔戰事、瞬息萬變、國人固不必以一時之進退勝負爲慮、但以爲海上文士編演之保衛盧溝橋一劇、其劇意宜顧及捍衛國土之全局 似不必拘之於一橋、

備忘錄

（芳菲）

近來外交上有一種文件、叫做備忘錄 不知誰譯成這種怪名詞 從前外交文件、有稱爲通牒者、也有稱爲最後之通牒者、就是所謂哀的美敦書了、哀的美敦書、好像是一種十分嚴厲的文件、而備忘錄的名詞 又何其雍容不迫照詞意講、備忘錄三字、恐怕你把這事忘了、所以陳述我們的意見提醒你、使你不要忘懷這事 以備觀覽的意思、這似乎是不甚緊要的文件、而孰知現在所送的備忘錄、却是極重要的事實、而是一輩子也忘不了的、此刻中日兩國、又在互送備忘錄了、日本送給我們的備忘錄、我們忘不了他們砲轟盧溝橋的仇恨、我們送給日本的備忘錄、願日本也不要忘了中國人的忍辱負重、也有相當的程度呀、

日本近衛內閣之事變討論（國際）

書禪

（丹翁）

一時奇品、往往習爲故常、以人人能致、如飛機大砲之類、是也、飛機大砲、既各具矣、是物質耳、因之宜賭精神 倘精神共憊、則又觀孰與味深、輒豫定、此所以羽扇麾軍、文化加武化上、然存更用書禪透之、骨龍俱高、良發省悟、偶覩報端市肆廣告、忽爾着題、適堪却暑、

光○前而○裕後所○書○經○有餘請看○宋○體字
居然○善本書一○理○既達千載事何如
聊借書禪說時哉却暑初

廬盧纏誤

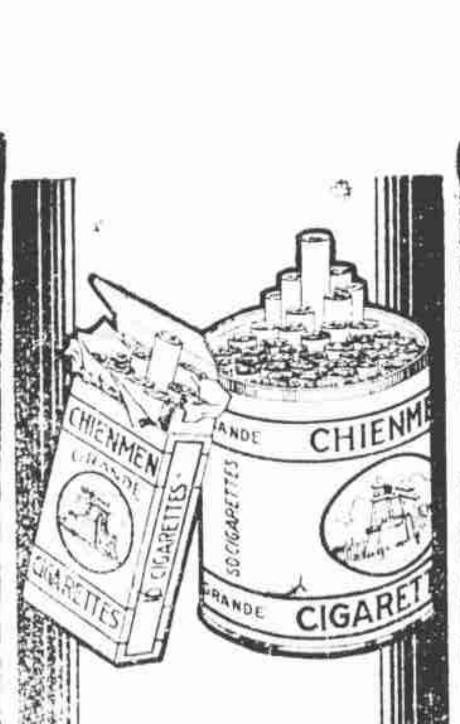
（叔怪）

廿一日新聞報要新聞第一條、蔣委員長離廬赴京之特號大字、廬山之廬、誤排盧溝橋之盧、想新聞報當於今日更正、吾儕動筆墨的朋友、往往有筆誤 然聰明的讀者 每明知其誤而不以爲怪、新聞報之誤排廬字亦無傷也、

王研石被捕之損失

【侃侃】

申報駐津記者王研石君、突于十九日晨六時半、被日本憲兵捕去、迄今尚未釋放、王氏原籍江蘇、旅居哈爾濱多年、前任哈爾濱國際協報記者時、卽担任申報駐哈記者、迨九一八事變發生、王氏電訊、最爲出色、遂爲日方特別注目、馬占山抗戰期中、王數度赴前方採訪消息、盡量宣揚日方暴行、結果竟遭日方拘捕、直至戰事結束、始行釋放、輾轉入關至津、任益世報採訪部主任、兼爲申報新聞報發電、以消息敏捷早稱于時、自八日盧溝橋事變發生以來、王特別賣力、申新兩大報主要消息、幾全爲王氏所包辦、今次突遭非法拘捕、聞生命雖無危險、但短期中恐難恢復自由、值茲華北大戰開始聲中、兩報損失天津一枝通信得力軍隊、讀者咸爲惋惜云、



大前門香煙

無上上品

CD-357

余大雄君致九福製藥公司書

各教授暑期修養之精神慰安

【韶華自柏林寄】

××歐洲通訊××

報載蔣委座將於夏期禮延各校教授往廬山、北碁將使樸茂良師、深得精神慰安之樂、而加大其無限之「責任心」、其平時好爲高論而乏建樹、如汪主席所謂開不出藥方之人、亦必從此努力、補思陶冶熔以造福黨國、以自鍛其人格與地位、其至低之限度、亦必以敬仰領袖與愛國兩大義、隨時隨地、喚起學生一致團結之熱忱、吾觀諸先進國之人士、莫不以能覲覩領袖爲榮、而斷不肯移其信仰領袖之心、忽視用於外國財神與非聖人之身者、蓋享治安之樂與臻富強之功、世惟崇拜本國領袖之國與民 乃能達其目的也 各校教授其勉之、

名角與戲院減價議

【鴝尾】

處此不景氣潮流中、無論中外人士、都講究經濟 外人從前兌換銀洋、尾找之銅元、輒棄如不顧、昭日間也 今則亦儲藏分硬銅板 以輔換法幣矣、更不覩夫南京大光明諸大電影院、平日花一元及元半之樓廂、看客寥若晨星、而六角座則滿坑滿谷焉、電影院設備周、時間短 猶屬如是、京劇院可不知減低座價乎、黃金能故底改革、我深表贊同、但售價至二三元 際此潮流、未免難合大衆胃口、卽有名角接連來幾回硬戲、或改演好戲、或改演長本新作、結果主角滿擱包銀而去、老板恐亦未能賺錢、故售價昂貴、其過不在戲院老板、而在名角本人之自高身價、索值太昂、究其實際、名角雖在上海所賺之包銀、蓋預備作賦閒時之用、藉以相沿已成慣例、好像索價不高、不足爲名角、吾之結論、以爲名角苟不自覺悟、自動貶值、使戲院老板得將票價減低、藉以提倡固有藝術 莫如滅燭夜行、自趨滅亡之途而已、

虹口游泳池（黃常民攝）

東行遶脉記（九）

（泥人自東京寄）

嶂子外邊、闌以竹編之欄杆陽台、供羅盆景花木數事、欄外青松蔭大、碧草滿地、余常冥想春秋佳日斜月三竿之際、室中得一日本着物kimono女人、倚角伴坐、加上松影、映在嶂子上面、萬籟俱寂、品茗看花、其幽情詩景、有如古人、 余今始信日本居屋之雅致境界也

由仙臺歸東京之次晨、十時許、忽見門鈴響處、站立一年約四十外西裝男子、含笑鞠躬 向友人詢問新由上海來日之某君、友人介余相見、彼掏出一名片、則知警視廳特高部亞細亞系人物也 寒暄數語後、彼言已知余來日使命、大家同道、歡迎之至、當時客室中適坐一五十餘歲日本婦人、係應余約來接洽教日語者、不料惹起警廳男子之懷疑、追問婦人來歷、余具實以告、友人代爲通譯、彼竟不得余之同意、直向婦人談話、聲色流露 超出本身應有之態度、使余生男子只知有己不知有人之感、更可推及日本女子之地位矣、

危機萬分

畫眉畫眉

（玉壺）

世傳畫眉爲閨房艷情、人無有不知漢張敞也、又明皇雜錄、載楊貴妃爲翠眉、劉安畫眉云、畫眉石出武昌樊湖、見甫侔錄、至畫眉詠入詩中者、如唐宋人皆引用張京兆之故事耳、然畫眉亦爲鳥中之一種、前人以鳥名入詩固多、而用畫眉鳥入詩者 壺中人惟見香祖筆記言送同年張仲誠沐知資縣詩云、嘉陵驛路千餘里、處處春山叫畫眉一句外、却不多覯 其殆爲獨唱歟、按畫眉之鳥、屬是八哥伯勞黃鸝別種、蒼黃色、嘴尖銳、喧聒善鳴、聲聞高遠、惟兩眼眶圈白、而眉梢上踰伸長、似用粉爲渲染之者、故呼其名曰畫眉、致鳥之本名轉不見傳稱也、又嚴州七里瀧兩岸山中、亦產畫眉、有羽色純白者、相傳子陵先生精魂所化、猶如子規爲蜀望帝所化之說、恐亦鄉人傳會云爾、

咬

（亞州）

世有喜咬人者、亦有喜被咬者、更有咬與被咬均喜者、喜咬之理由有三、（一）運用肌筋之力、消除內焚（二）使對方興奮、似乎非此不可、（三）東咬西咬、得于愛人者較多、所謂咬者 「大概必不狂猛 且必在將達頂點之時也、身毒國之「愛經」云、「狂歡之時 伊必勵武 手牽愛人之髮、抱住其首、吻其下唇、又雙目緊閉、咬其週身」、又云、「此種咬嚙、倘愛人次日去表示之、彼必表露更親愛之狀、」日本土人亦喜咬人、據蘭闢（Linder）氏云、「蝦夷（愛奴Ainu）族之閨女、最好咬人、咬卽愛也）愛卽咬也、二者不可分離、某黃昏時、余與一女、共坐于一大石上、彼先咬我指 咬我臂「咬我肩、後竟大發狂情、雙臂抱住我頸、而咬我腮「其咬也不痛、與小犬之嚙人相仿、蝦夷族不知接吻「以咬代吻、可怪之至」、蘭闢英國人、著有「單獨與多變之愛奴閨居」一書「出版于一八九二年、除口咬外、倘有以捻毀表狂情者、他日當再述之、

笑林窄記

（映紅生）

氣候燥熱、太陽爲患 友人中多有病紅鼻頭者、賤鼻近亦少紅 昔年曾一度經滅伯庸醫師施藥治愈 茲以鮮暇未往求診也、紅鼻頭最難醫、有終其身而不瘳者、故古人有「春深玫瑰紫秋老荔枝紅」之妙咏、又有一笑話、江南某甲 係紅鼻頭、到處求醫、有友給以介紹函、令至川北訪某乙、謂有妙方可治、甲卽奔馳焉 跋涉數閱月、始達其處、及見乙、則亦一紅鼻頭、與其侔鼻相伯仲、大疑、出函視之、則中僅二語「有緣千里來相會、紅鼻頭碰紅鼻頭」也、此較諸「品花寶鑑」小說中之紅而光、似較雅馴、

消暑妙品

【阿靈】

日光爲萬物之恩物、吾國婦女新粧、自裸臂赤腿以來、臂腿部份肌肉之發達、過非驕眉男子可及、依我個人審美觀念、玉腿之黃魚肚皮不露青筋、而具臘瓶式曲線型者爲上、玉臂除白胰外、更當以牛痘疤痕之美醜別高下、牛痘疤之微細者、好像和尚頭上的香洞、其巨大者、好像切片窩熟藕孔中塞米部份之形態、每涉遐思、各具妙韻、至若凹凸痕太深、則不敢作劉楨之平視矣、

洋場摩登女子、値茲盛暑、內身勒一乳罩、下穿一菱角形短褲、不襪而穿涼鞋、外加沒袖千蟬翼薄紗旗袍一襲、是直模特兒滿街走矣、當夫緊風撲背、迎面來茲美人、衣褶紗痕、纖微畢現、道學先生曰人間妖孽、摩登少年則嘆爲觀止、

隣居某某邨、爲羣星畢集之所、日者有三數女郎、偕情郎四五輩、擬至虹口公園、作游泳之戲、一男子曰「今朝去白去、不過千萬不要像上次這樣地嘩啦嘩啦叫、」一男子問是誰、一女子曰就是她、又一女子曰是我啊、是我啊、此情此景、大可攝入鏡頭、嘩啦嘩啦叫、想必是鴛鴦戲水時之譟浪聲、男子復於行前故逗之、能料到這次的嘩啦嘩啦、必定叫得格外利害也、

梅莉將爲國際花

（綠衣）

立德爾舞星梅莉小姐、體態輕盈、舞步嫻熟、且具有相當學識 曾服務南京路某百貨公司、待人和藹可親、近已改應國際舞廳之聘、于今日起入塲伴舞、按國際佈置 雖不逮立德爾之富麗 而有冷氣設備 實爲逭暑勝地、兼有美妙舞星若梅莉等、伴客婆娑、更覺錦上添花矣、上卽梅莉肖像、

國際舞星梅莉近影

舞語

（益修）

大東舞后葉娟娟、邇因身體孱弱、炎暑可畏 請假一月、息舞靜養、其妹麗娟、則仍伴舞、駸駸乎與乃姊可以抗衡、

百樂門林信一、日本人也 以善舞、經舞廳主人、邀爲舞男 疇昔之夜、有一貴婦、年近而立、豐容盛鬋、似出身北里中而今爲富家婦者、乃購票攬林遊於聖愛娜、一時遊人側目、兩妹則態度晏如、

大新舞廳新加入之黃芳、父爲商人、而母則蘇籍、人稱蘇富結晶品 貌秀逸、舞業亦佳、

聖愛娜花園、今年遊客寥寥、舞廳主人、將四出邀請紅舞星 加入伴舞、不知能否轉衰爲盛、